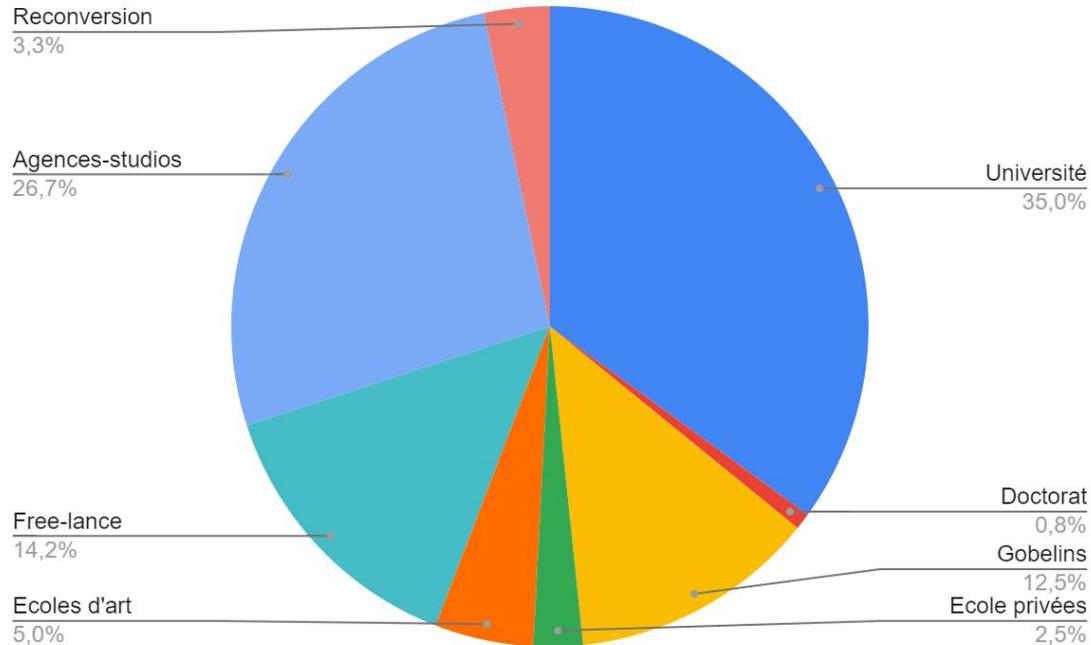


# **Après le DSAA**

## **1. Poursuite d'études**

**DSAA design graphique et narration multimédia**

# Après le DSAA ?



Poursuite d'études...

Poursuite d'études...

Pourquoi ?

Pour aller plus loin...

# Pour aller plus loin...

1/ se spécialiser

# Pour aller plus loin...

1/ se spécialiser

2/ acquérir un enseignement manquant

# Pour aller plus loin...

- 1/ se spécialiser
- 2/ acquérir un enseignement manquant
- 3/ gagner en professionnalisation

# Pour aller plus loin...

- 1/ se spécialiser
- 2/ acquérir un enseignement manquant
- 3/ gagner en professionnalisation
- 4/ retarder la recherche d'emploi

# Pour aller plus loin...

- 1/ se spécialiser
- 2/ acquérir un enseignement manquant
- 3/ gagner en professionnalisation
- 4/ retarder la recherche d'emploi
- 5/ approfondir "la théorie"

# Pour aller plus loin...

- 1/ se spécialiser
- 2/ acquérir un enseignement manquant
- 3/ gagner en professionnalisation
- 4/ retarder la recherche d'emploi
- 5/ approfondir "la théorie"
- 6/ découvrir une autre méthode d'enseignement

Pour aller plus loin...

- côté théorie (mais pas que) >  
université

# Pour aller plus loin...

- côté théorie (mais pas que) > université
- côté pratique > écoles d'art

L'idée générale étant :

1. d'ouvrir votre horizon créatif

L'idée générale étant :

1. d'ouvrir votre horizon créatif
2. faire une transition vers votre parcours professionnel

De quoi je vais avoir besoin  
pour mon projet professionnel ?

De quoi je vais avoir besoin  
pour mon projet professionnel ?

De quelle reconnaissance  
je vais avoir besoin ?

Exemple : le niveau 7...

Exemple : le niveau 7...

Vous l'avez déjà !...

Exemple : le niveau 7...

Vous l'avez déjà !...

Mais un master peut apporter  
*un plus* sur votre CV.

Reconnaissance accrue

Reconnaissance accrue  
Ouverture de votre réseau

Reconnaissance accrue

Ouverture de votre réseau

Culture supplémentaire

Reconnaissance accrue  
Ouverture de votre réseau  
Culture supplémentaire

Et évidemment  
enseignements supplémentaires  
(spécialisation ou manquant)

Je postule en **master** ?

Tout dépend de votre dossier

Je postule en **école d'art** ?

Tout dépend de votre dossier

=> Comme le DSAA

“valant grade de Master” (sur 5 ans)

Je postule **ailleurs** ?

Licence, formation continue,  
etc.

=> projet mûr

# Triple effort...

- se projeter dans une année chargée

# Triple effort...

- se projeter dans une année chargée
- faire une veille et un dossier d'inscription

# Triple effort...

- se projeter dans une année chargée
- faire une veille et un dossier d'inscription
- retarder vos premiers salaires

**mais c'est**

**MAINTENANT !**

**mais c'est**

**MAINTENANT !**

**ou  
jamais**

**mais c'est**

**MAINTENANT !**

**ou**

**(presque)**

**jamais**

Après le DSAA...

# Après le DSAA...

## I. l'Université

## Les deux parcours plébiscités :

[CEN](#) (Paris 8)

[Travaux de CEN](#)

[MMi](#) (Paris 1)

Deux Masters pratiques

**Mais plein d'autres Masters !**

## **Mais plein d'autres Masters !**

Rennes 2 : design et sciences sociales  
(liens avec la Head)

Nîmes : design et innovation sociale (DIS)

Paris 13 : design d'interface



03/02/2023

# MASTER

## DESIGN

### PARCOURS DESIGN TRANSDISCIPLINAIRE, CULTURES ET TERRITOIRES

#### PRÉSENTATION

Le master aborde avec un regard analytique et créatif les environnements dans lesquels les humains évoluent. Se nourrissant de l'ensemble des disciplines des sciences humaines, de la diversité des esthétiques ainsi que des technologies à sa disposition, il intègre des enjeux socioculturels, politiques, économiques, philosophiques et éthiques.

En résonance avec notre société contemporaine, le Master met en avant le rôle croissant du design dans le développement des territoires, particulièrement pour leur cohésion sociale, culturelle et dans leur développement économique. Il propose une formation de designer qui interroge la société, ses imaginaires, ses modes d'organisation et de gouvernance.

Les étudiants sont amenés à développer des dispositifs, services



#### COMPÉTENCES VISÉES

**Mais encore**

Toujours à Toulouse

avec [Création numérique](#)

avec [Couleur Image Design](#)

# **Mais toujours**

Bordeaux : Innovation, Interaction, Service

Saint-Etienne : design et métiers d'art

Chambéry : Création numérique Parcours  
Hypermédia et espaces intelligents

## **Mais enfin**

Paris 3 : Master Communication Numérique et  
Analyse de Données

Reims : Master Patrimoine et musées Parcours  
Valorisation patrimoine textuel, création éditoriale,  
design numérique

# Celui de Paris Saclay

## DIPLÔME ARRC : RECHERCHE-CRÉATION



Le diplôme en Recherche-Création (ARRC) est une formation d'une année à l'interface entre arts, sciences et technologies avec la Scène de recherche de l'ENS Paris-Saclay.

Les enseignements ont pour objectif l'acquisition de nouvelles méthodologies, le développement de l'autonomie, de la créativité, du travail collectif, et de la gestion de projet chez de futurs scientifiques, artistes professionnels ou administrateurs du monde de la culture.

L'ARRC permet également le développement d'une réflexion critique sur le rôle des sciences et des technologies dans les sociétés contemporaines.

**Des nouveaux...**

# Des nouveaux...

## Master Transition numérique et co-design

Prochaine réunion de présentation en avril avec les professeurs Manuel Zacklad et Sylvie Alemanno (suivie des entretiens pour les personnes convoquées)

Pour obtenir le lien Zoom, prendre contact avec Mme Marié en écrivant à : numerique2.0 [at] cnam.fr

**Les candidatures pour l'année 2023/2024 en M1 et en M2 sont ouvertes - Merci de déposer les documents demandés sur le site (rubrique candidatures)**

***CPF, stage ou apprentissage possible sur toute la durée de la formation avec le CFA Agefa PME IdF (cours bloqués en fin de semaine)***

**Responsables :** Professeur Manuel Zacklad & Professeure Sylvie Alemanno

Le master forme aux métiers de l'accompagnement de la transition numérique par le co-design dans les organisations et à la recherche dans ce domaine (voir la fiche) en mettant l'accent sur les services d'information et de communication. La formation aux démarches de conception collaborative est au coeur de notre vision du design de nouveaux services internes et externes exploitant les opportunités du digital.

Nous avons le plaisir de vous communiquer notre nouvelle offre de formation, qui comprend deux parcours de Master, mention design, à la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg :

**Master Design Environnements publics**  
**Master Design Environnements numériques**

Ces deux parcours offrent des espaces de recherche et d'expérimentation à des étudiant·e·s qui cherchent à acquérir une expertise singulière et à développer une réflexion approfondie sur les formes visuelles, matérielles et numériques du monde contemporain, aussi bien que sur les nouveaux enjeux posés par ces environnements.

**Thématiques :**

- Études et cultures visuelles, design graphique, design et espaces publics
- Interaction Humain-Machine, théorie des médias, design UX, design d'interaction

**Admissions en master 1 sur [candidature.monmaster.gouv.fr](https://candidature.monmaster.gouv.fr)**

du 22 mars au 18 avril 2023

**Admissions en master 2 sur [ecandidat.unistra.fr](https://ecandidat.unistra.fr)**

du 13 avril au 15 mai 2023

Vous trouverez une présentation plus complète dans les deux pièces jointes à ce message.  
Nous vous serions reconnaissant de bien vouloir relayer ces informations dans vos réseaux et auprès de vos étudiants.

bien cordialement,

**Nolwenn Maudet** et **Benjamin Goulon** pour le Master Design Environnements Numériques.  
**Vivien Philizot** et **Philippe Riehling** pour le Master Design Environnements Publics

# **ATTENTION**

**1. à savoir vous positionner par rapport à cette offre :**

**a) où j'en suis**

ce que je sais faire, ce que j'aime faire, ce que je voudrais faire

# **ATTENTION**

**1. à savoir vous positionner par rapport à cette offre :**

**b) qu'est-ce que je souhaite ajouter à mon parcours**

Quelles compétences je vise, quel milieu m'intéresse, quelle transversalité me paraît utile

# **ATTENTION**

**1. à savoir vous positionner par rapport à cette offre :**

**c) comment cette formation va m'aider à chercher du travail**

quel "couronnement", quelle reconnaissance, quelle conversion

# ATTENTION

**2. à bien lire l'offre de formation...  
et savoir la décoder !**

**Paris 13 : design d'interface ?**

**Avoir des retours d'étudiants *in situ*...**

# ATTENTION

**3. prendre le temps de chercher...**

**Par exemple, vous pouvez postuler pour réalisateur de documentaire (ENS INA)**

# Après le DSAA...

## II. écoles d'art

Après le DSAA...

II. écoles d'art

avec mention design... ou pas !

# **Beaucoup d'écoles en province**

Bordeaux, Brest, Dijon, Limoges,  
Marseille, Nancy, Reims, Saint-Etienne,  
Strasbourg, Toulouse, Tours...

# **Beaucoup d'écoles en province**

Bordeaux, Brest, Dijon, Limoges,  
Marseille, Nancy, Reims, Saint-Etienne,  
Strasbourg, Toulouse, Tours...

**Avec des spécialisations**

# Du design graphique

Caen, Lyon, Fort-de-France, Orléans,  
Grenoble, Metz, Le Havre, Toulouse, ...

Multi : Le Havre, Reims, Saint-Etienne



U.S.B. #5

FENÊTRE(S)  
SUR COURS — 30.03 — 28.05.2023

COLLEGALE  
SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER ORLÉANS — GALERIE DE L'ESAD ORLÉANS

ALLUMAGE  
LE 4 AVRIL À 18H30  
— Entrée libre



U.S.B. #5 • Fenêtre(s) sur cours



« écrans sous tension »

U.S.B.#6  
Nous  
v  
à

Centre de Création  
Contemporaine  
Olivier Debré (CCC OD)  
à Tours

Du 24 mars  
au 21 mai 2023  
Allumage le jeudi  
23 mars à 18h

U.S.B. #6 • Nous vivons



<https://esadorleans.fr/formations/deuxieme-cycle/design-des-communs-parcours-objets-connectes-design-donnees/>

<https://esadorleans.fr/formations/deuxieme-cycle/dnsep-design-des-media-parcours-archeologie-des-media/>

<https://esadorleans.fr/formations/deuxieme-cycle/dnsep-design-des-media-parcours-editions/>

<https://esadorleans.fr/formations/deuxieme-cycle/dnsep-design-des-media-parcours-visual-media/>

# Design & Transitions

Le double diplôme de grade Master Design & Transitions est proposé depuis la rentrée 2022/23, en partenariat avec Sciences Po Rennes - Campus des Transitions à Caen.

## Actualités

- Inscriptions 2023-2024 : [inscription sur notre plateforme en ligne](#) jusqu'au 21 mai, entretiens avec le jury le 30 mai après pré-sélection sur dossier (les entretiens se dérouleront de façon prioritaire en présentiel, à Caen) ;
- Présentation des trois formations de grade Master de l'ésam Caen/Cherbourg (dont le double-diplôme Design & Transitions) le 24 mars à 13h. Pour y assister, [cliquez ici](#) ou bien connectez-vous à votre compte [Zoom](#) et rejoignez la réunion avec les codes suivants : ID réunion 875 5263 5270 / Code secret : 1xLv88 ;
- Temps d'échanges Abir Belaïd et Brice Giacalone, enseignant-es au sein du double-diplôme Design & Transitions le mercredi 5 avril à 13h (pour y participer, [cliquez ici](#) ou bien connectez-vous à votre compte [Zoom](#) et rejoignez la réunion avec les codes suivants : ID de réunion : 840 8727 7373 / Code secret : J9LBJB) et le mercredi 3 mai à



Master Design & Transitions - Sortie dans le cadre du cours Territoires et approches bio régionales



# ENSA | LIMOGES

École nationale  
supérieure d'art et de  
design

## ART DESIGN

L'ÉCOLE ▾ L'ÉTUDIANT ▾ ENSEIGNEMENT ▾ RECHERCHE ▾ ÉVÉNEMENTS ▾ INTERNATIONAL ▾ BIBLIOTHÈQUE ▾ ATELIERS PUBLICS ▾ ACCESSIBILITÉ ▾



École nationale  
supérieure  
d'art et de design  
de Limoges

DÉCOUVRIR NOS  
DERNIÈRES PUBLICATIONS  
**20**



LETICIA DE SOUZA BUENO REMPORTE LE PRIX DU PUBLIC



ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
D'AIX EN PROVENCE  
FÉLIX CICCOLINI

ÉCOLE

ÉTUDES

APRÈS L'ÉCOLE

AGENDA

COURS PUBLICS

RECHERCHE

INTERNATIONAL

MÉDIATHÈQUE

VIE DE L'ÉCOLE

ÉCOLE(S) DU SUD



## COMMENT S'INSCRIRE À L'ESAAIX ?

**PORTES OUVERTES**

**lundi 6 février**

Saison 2023/2024

**Mais aussi du design culinaire à Reims**

# Mais aussi du design culinaire à Reims



## **Et encore...**

Céramique à Tarbes

Textile à Mulhouse ou Lyon

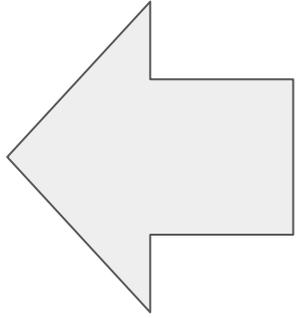
Espace à Lyon, Brest, Marseille, Toulon...

Son à TALM

## **Et à l'étranger**

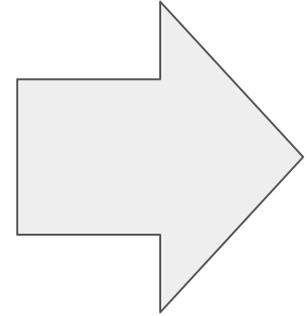
HEAD, ECAL, La Cambre, EAVM (Montréal)...

etc.



**Donnez une cohérence à votre parcours**

**Orientez votre début de carrière  
professionnelle**



Les écoles d'art sont  
**sous-représentées**  
en poursuite d'études au DSAA

ESADhar : Lucie, Maëlle, Ophélie

Ensad Paris : Guillaume

Royal College of art : Héloïse

Design academy Eindhoven : Fiona

HEAR : Félix, Paul

**Ceux qui ont osé tenter... ont réussi !**

# **Avantages écoles d'art**

- ouverture
- mode atelier
- workshops
- en prise avec le monde (Master communs à Orléans)

## **Avantages écoles d'art**

- ouverture
- mode atelier
- workshops
- en prise avec le monde (Master communs à Orléans)

**Mais attention à cette liberté : il faut savoir la prendre en main !**

# ANdÉA

## Ressources

## Post-diplômes



## Recherche

## Formations

## Événements

## Écoles



## Vision

## Demain l'école d'art

Espace de travail Windows Ink

Après le DSAA...

III. Post-diplômes

Après le DSAA...

III. Post-diplômes

vague, vague...



← retour

ateliers préparatoires

arts graphiques

post diplôme digital  
média lab

vae

cours du soir pour  
adultes

galerie

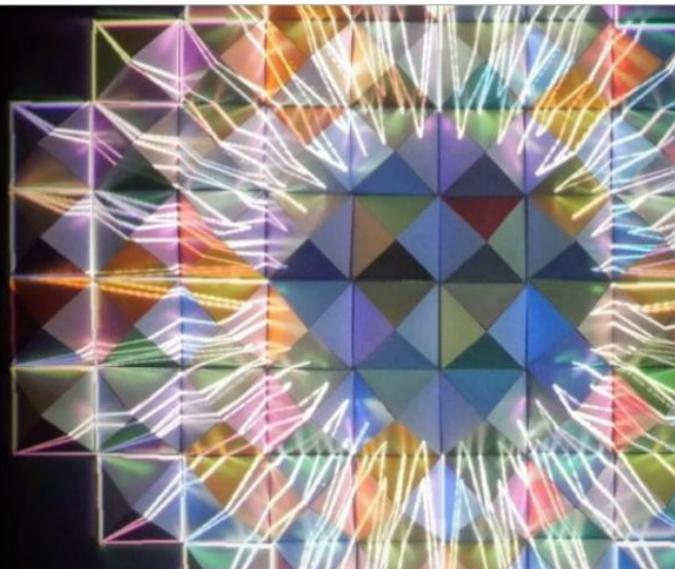
**inscription à la newsletter**

Je veux suivre les actualités de  
l'EPSAA

Votre e.mail ici

ok

voir la dernière newsletter



## post diplôme digital média lab

Numérique, Création, Innovations

[accéder à la chaîne vidéo](#)



Fiche d'admission au concours d'entrée  
2023 en post-diplôme digital media

La communication est un domaine en cons  
mutations sous l'impulsion des technologie

Des transformations intégrées et valorisées par la  
l'EPSAA qui voit de nombreux professionnels inte  
champs des médias digitaux.

## Objectifs

Esad Amiens : typo et langage

Les Gobelins

ENSCI

Les Gobelins > 9000 euros ou alternance

ENSCI > 9000 euros ou PEC

# Après le DSAA...

## IV. Un doctorat ?



Un doctorat, pour quoi faire ?

Passer par un M2

ou...

Faire un DSRA

Diplôme Supérieur de Recherche en Art

Annecy, Lyon...

Faire un DSRA

Diplôme Supérieur de Recherche en Art

Annecy, Lyon...

Attention : pas de qualif CNU

RADIAN (Recherche, Art, Design, Innovation,  
Architecture en Normandie)

un doctorat de recherche et création artistiques  
ouvert aux champs de l'art, du design, de  
l'architecture et de la création littéraire.

Après le DSAA...

V. Le Fresnoy ?



# CONCOURS APPLICATIONS

Ecole

## Candidatures Le Fresnoy 2023

*Cursus de création unique en son genre*

**Date limite d'inscription mercredi 22 mars 2023 à 15h (heure de Paris)**



Rendez-vous.



Focus.



**Le cinéma jour par jour**  
Visualiser la programmation des films sur u...

Une école gratuite très reconnue,  
accessible uniquement avec un  
niveau 7

Après le DSAA...

VI. Ben, sinon, prof ?

Possible dès maintenant  
Si vous rêvez de NE PAS sortir  
du lycée...

Capet

Capet

Agreg

Capet

Agreg

=> stage + titularisation

Capet

Agreg

=> stage + titularisation  
(mieux jeune que vieillard)

ou contractuel...



voie de traverse :

le CFPi (Bourges, Marseille,  
Strasbourg)

**Mais rappelez-vous !!**

# 1. Pas d'école parfaite

**1. Pas d'école parfaite**

**2. Ayez confiance en vous !**